



# Lignes CONTEMPORAINES

Eclairage et mobilier urbain

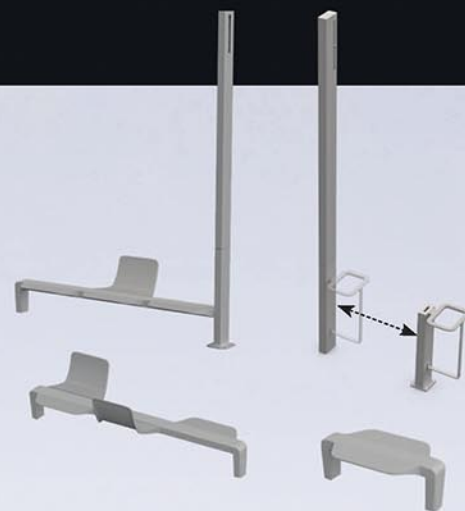


# Lignes contemporaines GHM

## Le concept : donner du sens :

Une ligne contemporaine **GHM** constitue un ensemble homogène de matériels d'éclairage et de mobilier urbain caractérisés par une même identité graphique.

Chaque ligne réunit ainsi sous une même signature des luminaires, des candélabres, des bancs, des corbeilles, des potelets et bornes, des barrières, des grilles d'arbre, des jardinières...

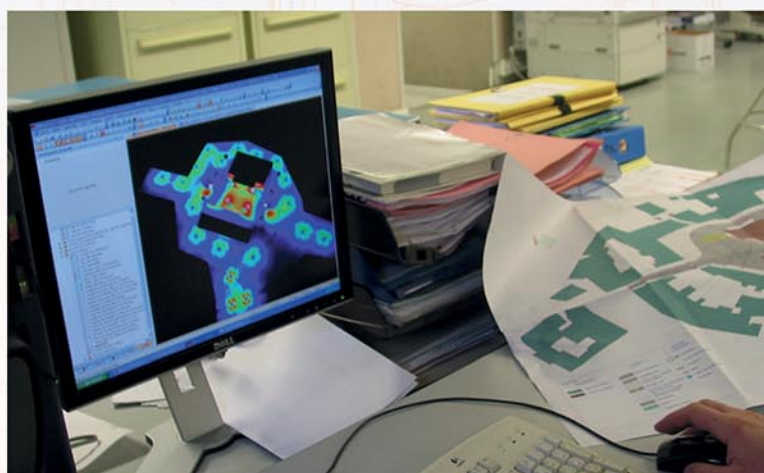


## Proposer les outils de la cohérence urbaine :

**GHM** accompagne l'urbaniste dans son projet sans cesse renouvelé d'inscrire une cohérence lisible et ordonnée dans des contextes souvent hétérogènes. Les lignes représentent un moyen privilégié de suggérer un message clair et cohérent, source d'équilibre et de bien-être dans les lieux publics.

## Réunir le meilleur des expertises :

Près de 600 personnes en France, quotidiennement, travaillent pour proposer le meilleur aux collectivités : le savoir-faire métallurgique accumulé par l'entreprise depuis plus de 180 ans s'ajoute à la maîtrise de la lumière et de ses technologies, LED en particulier.



## Associer les matières, dans le souci du détail :

Les lignes **GHM** combinent des associations de matières nobles, privilégiant la magie de la fonte, dont la plasticité et la solidité se prêtent idéalement aux interprétations des designers.

Acier, inox, aluminium moulés ou mécano-soudés, usinés et protégés avec soin des attaques du vieillissement et des chocs de la vie citadine, complètent le panel des métaux couramment utilisés, alors que la chaleur du bois apporte un complément d'âme aux multiples objets des lignes **GHM**.



ligne **IXEA**  
design : Michel Tortel

La ligne IXEA est l'aboutissement réussi des tendances urbaines contemporaines : actualité des lignes, élégance des textures et volumes, modularité et intégration d'éclairage élaborent une synthèse justement inspirée.



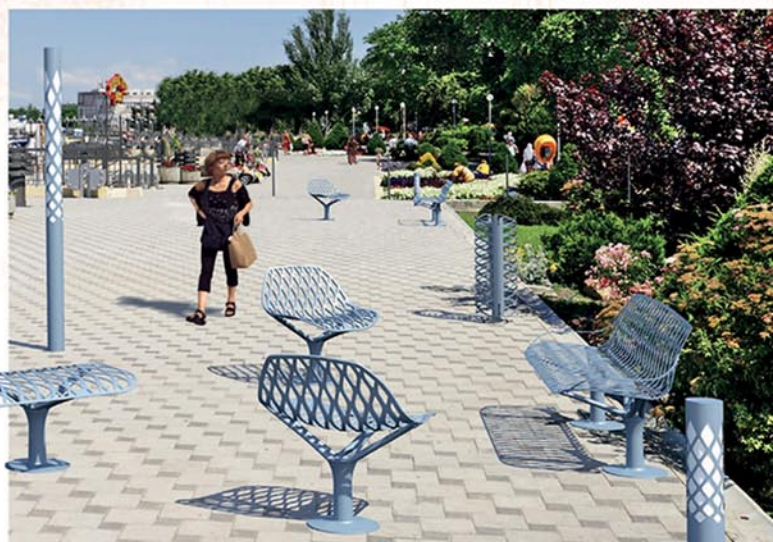
ligne **KEO**  
design : Michel Tortel

La ligne KEO invite à un nouveau rythme, contemporain et convivial ; l'œil se laisse entraîner puis séduire par la douce séquence de ses volumes et volutes, à la fois refrain et promesse d'un nouveau confort citadin.



ligne **KEA**  
design : Michel Tortel

La ligne KEA écrit une nouvelle urbanité dans l'échiquier urbain, où géométrie rime avec simplicité ; ses motifs, damiers ajourés et aériens, évoquent la poésie de la répétition, et font écho aux perspectives contemporaines des villes et quartiers.



## ligne **PIXEL**

design : **STOA Architecture**

La ligne PIXEL réunit les qualités des mobiliers publics d'aujourd'hui : intemporelles et minimales tel le pixel, unité de base et particule élémentaire, solides mais ornementales comme le permet la subtile association de la fonte et du bois.



## ligne **URBINO**

design : **Jean-Michel Wilmotte**

Urbaine par excellence, la ligne URBINO instille au cœur des villes une dimension d'actualité et de qualité jamais démentie. Cette ligne est devenue au fil des ans la référence, formant une gamme homogène de mobilier urbain, sa signature étant le gage d'une éternelle jeunesse.



## ligne **ORLEANE**

design : **Jean-Michel Wilmotte**

La ligne ORLEANE, c'est avant tout l'association réussie des matières. Le citoyen perçoit d'emblée l'intention du designer, qui a su tirer le meilleur parti de la docilité de la fonte et de la chaleur du bois, soigneusement alliés dans des assemblages de qualité.



## ligne METROPOLE

design : Bruno Fortier et Louis Clair

La ligne METROPOLE incarne l'élégance à l'état pur ; si la fluidité du trait et l'audace tempérée de ses silhouettes sont concrétisés par le choix d'un matériau d'exception : la fonte. Cette matière confère de plus une solidité incomparable face aux agressions de la vie urbaine.



## ligne VENGO-VENGA

La ligne VENGO-VENGA joue la carte du haut de gamme à la française. Ses subtils jeux de motifs et de textures, élégamment inscrits à même la matière, rappellent la finition et la séduction propres aux créations de la haute couture, alors que la fonte garantit à ce mobilier urbain une solidité à toute épreuve.



## ligne FESTONE

La ligne FESTONE impulse un nouvel élan en contexte urbain, ses formes suggérant tons, légèreté et élégance. La fonte apporte sa plasticité – mais aussi sa solidité – à cette vision rénovée d'un mobilier croisant dynamisme, actualité et sagesse.



## ligne **TEO**

**design : Sovann Kim**

**design luminaire : Jean-Michel Wilmotte**

Le luminaire TEO prolonge la saga engagée il y a quelques décennies vers l'urbanité de formes indémodables. Ce luminaire s'associe naturellement à une ligne de mobilier marquée par l'appel à un essentiel épuré mais infiniment élégant. La fluidité des lignes résulte du recours à la fonderie ; ce procédé garantit également, dans le temps, la robustesse des produits.



## ligne **BELL'ORA**

**design : Integral Ruedi Baur**

La ligne BELL'ORA retient l'attention, car elle imprime un ressort actuel, à la fois ludique et raisonné.



## ligne **ALDE - ALDUS**

**design : Cécile Planchais**

La ligne ALDUS a été écrite, composée et développée comme une douce typographie.



ligne **FLORE**  
design : **Françoise Persouyre**

La ligne FLORE suscite un sentiment de bien-être immédiat chez le citadin, par une évocation végétale bienveillante.



ligne **CEANO-CEANA**

La sage élégance de la ligne CEANO et CEANA rassure le citadin ; la sobriété de ses lignes et de ses proportions, sa solide assurance et son robuste aplomb inspirent la confiance et l'équilibre. Les assises et corbeilles de la gamme sont proposées en plusieurs versions (acier, bois, **PERMASTEN**, ou décoration **PIXEON**).



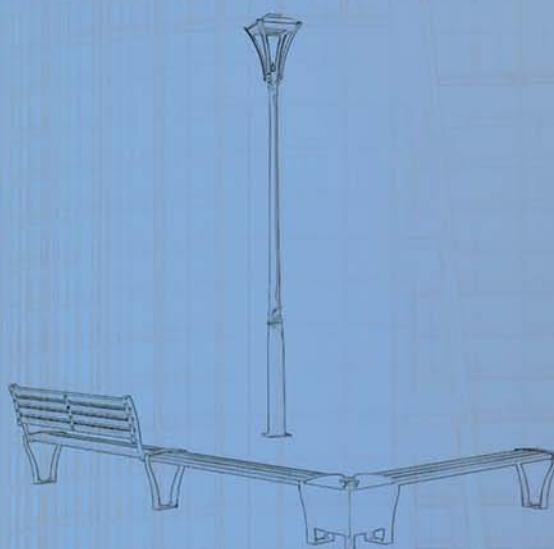
ligne **AMBIANCE**  
design : **Jean-Paul Deschamps**

La ligne AMBIANCE porte bien son nom ; empreinte de simplicité et d'une aimable bonhomie, elle porte un message tranquille, assurant une synthèse des styles à portée universelle.



## ligne ALIZEA

Avec le mobilier de la ligne ALIZEA, GHM a développé une ligne simple et actuelle aux formes universelles.



**ghm**



Rue Antoine Durenne  
52220 SOMMEVOIRE - FRANCE  
Tél : +33 (0)3 25 55 43 21  
Fax : +33 (0)3 25 55 62 88

Edition  
09/2019

[www.ghm.fr](http://www.ghm.fr)  
[contact@ghm.fr](mailto:contact@ghm.fr)

